

**TEATRO TENDA.** Grande successo per l'allestimento tradotto in italiano e curato dalla Compagnia della Rancia

# Cats, tutto il fascino del musical

Particolarmente coinvolgenti le musiche di Andrew Lloyd Webber  
Soprattutto il tema conduttore «Memory», più volte ripetuto

Luigi Fertonani

Ottimo successo di pubblico, l'altra sera al Palabrescia di via San Zeno per il musical «Cats» interpretato dalla Compagnia della Rancia in un nuovissimo allestimento curato per la regia da Saverio Marconi. La curiosità era anche per la realizzazione del testo (scritto da Thomas Stearns Eliot con aggiunte di Trevor Nunn e Richard Stiloge) completamente in italiano, con una comprensibilità quindi perfetta, senza la distraente presenza della traduzione su schermo o l'obbligo di seguire il testo su un programma di sala.

**LO SPETTACOLO** ha molte frecce al suo arco: anzitutto la scena, molto curata e che è stata immaginata in un vicolo, efficace rievocazione di un luogo degradato, praticamente una discarica che diventa il regno di questi specialissimi Jellicle, i gatti bianchi e neri impegnati a trovare il candidato per una reincarnazione tutta al meglio.

Bellissimi e coloratissimi anche i costumi, realizzati nientemeno che da Coveri e, siccome anche non solo l'occhio ma an-

che l'orecchio vuole la sua parte, la musica è stata proposta dal vivo, da un'orchestra.

**LA VICENDA** si apre nel buio più assoluto della sala, con coppie di occhi gialli e felini che si muovono al ritmo della musica, creando una suggestiva coreografia fatta solo di luci. Poi, ecco la tribù dei Jellicle con tutte le sue pulsioni, le aspettative, le frustrazioni: esattamente come in una comunità di uomini e donne.

L'aspirazione al successo, la saggezza e il rispetto suscitati dal vecchissimo Deuteronomio, lo spalacchiato Gus che racconta dei suoi successi in gioventù nello spettacolo «Fauci di fuoco» illustrato anche con le ombre cinesi; ecco, questi sono solo alcuni dei momenti che muovono la vicenda che si concluderà con la «nomination» finale da parte di Deuteronomio.

Molto belle le musiche di Andrew Lloyd Webber, ma naturalmente la parte del leone (sempre di felini si tratta) l'ha fatta «Memory», la celebre melodia che nel corso dello spettacolo viene proposta più volte, e sempre con lo stesso fascino.

I gatti attori che scendono in sala, che s'inseriscono nelle fi-



Un momento del musical «Cats» proposto al Palabrescia

**La regia di Saverio Marconi punta al coinvolgimento del pubblico con attori in sala**

le delle poltrone cantando e danzando, sono stati altri elementi apprezzatissimi da parte del pubblico. Un pubblico davvero numerosissimo l'altra sera al Palabrescia a testimonianza della curiosità - pienamente soddisfatta - da questo nuovo allestimento di «Cats».

Il 13 novembre

## Seminario con Patty Cathcart

Venerdì 13 novembre, nella sede dell'Accademia Vocal Power Italia di Brescia (via Mejo Voltolina 23) Patty Cathcart, voce del famoso duo «Tuck & Patty», terrà un seminario intitolato «Canta dal tuo cuore», durante il quale tratterà dell'importanza, attraverso il canto, di comunicare le proprie emozioni. «E' fondamentale - dice Patty - cercare di capire quello che si vuole trasmettere al pubblico, scegliere il repertorio adatto, analizzare le melodie e i testi delle canzoni e trasformare in energia positiva la "paura da palcoscenico" per poi lasciarsi andare».

**L'ACCADEMIA** Vocal Power Italia non è nuova a queste iniziative: nell'aprile scorso ha infatti organizzato, per il terzo anno consecutivo, una tournée di laboratori in Italia, toccando naturalmente anche la città di Brescia, con Elisabeth Howard, fondatrice della Vocal Power Academy di Los Angeles e vocal coach di Sting. Dopo il seminario di Patty Cathcart, venerdì 13 novembre alle ore 21.30 Tuck & Patty terranno un concerto al Jazzonlive di via Genova 76.

**PUBBLICAZIONI.** Tornano con «Are You Loving» e «Love In A Summer Night»

# Finazzi ricrea il trio Brand Image

A 24 anni dall'ultima incisione tornano a farsi sentire i «Brand Image», in una formazione completamente rinnovata che riannoda i fili del discorso musicale avviato nel 1983 sulle sponde del lago d'Isèo negli ambienti di «Radio Lago 1». Qualcuno forse ricorderà il trio formato da Scarfaro, Scarabelli e Finazzi, che ha fatto

ballare sul Sebino la generazione degli anni '80 con 45 giri come «Are You Loving?», «Moving Up» e «Love In A Summer Night». Poi nel giro di pochi anni la band si sciolse; solo Finazzi proseguì come solista, incidendo fra l'altro «Around Goes The World» prima di dedicarsi negli anni della maturità alla poesia e alla politica.

Ora i «Brand Image» rivisitano due delle hit di allora, «Are You Loving» e «Love In A Summer Night», proposte dall'etichetta Music Manor. I due brani sono interamente rivisti e riarrangiati, sia nelle sonorità che nel canto. Del trio originario è rimasto il front-man del gruppo, Carlo Finazzi, che riporta a lontane atmosfere di-

sco-dance. Ma la spaghetti music dei «Brand Image» oggi suona davvero vintage, pur innervata dal solido impianto di una nuova generazione di musicisti. Con Finazzi suonano infatti nel disco i giovani Nicola Fraccaro alla batteria, Federico Siani alle chitarre, Federico Maestri al basso e Tamer Abdalla alle tastiere. ♦ **F. MAR.**



Carlo Finazzi

## IL GIOCO DEL LOTTO

### Le previsioni

Il podio dei numeri ritardatari presenta ancora una volta sul gradino più alto il 22 (il pazzo) di Cagliari con 136 assenze, al secondo posto il 44 (il carcere) di Roma a quota 134, al terzo posto il 90 (la paura) di Venezia giunto a una sole lunghezza dal ritardo a tre cifre. Tra i numeri maggiormente assenti usciti nel corso della prima estrazione della settimana segnaliamo il 52 (la madre) e il 59 (la gallina) secondo e decimo di Roma dopo 80 e 48 turni, l'11 (i topi) ottavo di Cagliari con 48 assenze e nono di Palermo con 37, il 20 (la festa) nono di Bari dopo 39 ritardi. A Milano l'ambo vertibile 23-32 ha fatto terno di figura 5 con il 59 a Torino, invece, la coppia vertibile 24-42 ha sviluppato il terno di figura 6 con il 69. Terno di controfigura 7 (40-73-84 a Roma. Ambì complementari (di somma 90) sono usciti a Bari (43-47), Firenze (8-82) e Milano (32-58). Sempre a Milano è uscito l'ambo simmetrico (di somma 91) 39-52. A Palermo è sortito l'ambo gemello 11-55. Sulla ruota Nazionale è stata estratta una bellissima quaterna di cifra 2 (2-20-24-28).

**RUOTA NAZIONALE**  
La figura del 5 con la serie 5-23-41-59-68 e la cadenza 2 con la serie 2-32-52-72-82 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 7-14 per estratto ed ambo.

**BARI**  
Per ambo la cadenza del 9 con la serie 29-39-59-79-89 e la figura del 3 con la serie 3-21-48-66-84. Previsione speciale 17-72 per estratto ed ambo.

**NAPOLI**  
Per ambo proponiamo la cadenza 1 con a serie 21-31-41-61-81. Come alternativa per il medesimo gioco la controfigura del 7 con la serie 7-18-29-40-51. Previsione speciale 55-67 per estratto ed ambo.

**CAGLIARI**  
Le 58 assenze consigliano di non escludere dal gioco i numeri di finale 7, per ambi e terni prendete spunti dalla serie 17-37-47-67-77. In alternativa la ventina con la combinazione 21-23-25-27-28. Previsione speciale 22-29 per estratto ed ambo.

**PALERMO**  
La decina del 20 non dovrebbe far mancare ambi, combinateli nella serie 21-26-27-28-29. In alternativa la cadenza del 4 con la cinquina 4-24-44-64-74. Previsione speciale 4-43 per estratto ed ambo.

**FIRENZE**  
La controfigura del 9 non produce giochi da 63 estrazioni, formate ambi e terni nella serie 9-20-31-42-53. Buona anche la figura del 3 con la cinquina 12-30-48-66-75. Previsione speciale 71-88 per estratto ed ambo.

**ROMA**  
La cadenza del 3 con la serie 13-23-33-53-63 e la ventina con la combinazione 21-23-24-25-26 si prestano a giocate d'ambo e terno. Previsione speciale 26-44 estratto ed ambo.

**GENOVA**  
Per ambo e terno la figura del 2 con la serie 2-20-38-56-74. In alternativa la cadenza 8 con la cinquina 28-38-48-58-88. Previsione speciale 33-35 per estratto ed ambo.

**TORINO**  
Per ambo segnaliamo sulla ruota piemontese la figura 4 con la serie 4-31-49-76-85 e la cadenza del 5 con la cinquina 5-15-35-55-75. Previsione speciale 23-70 per estratto ed ambo.

**MILANO**  
Per ambo e terno la statistica suggerisce la figura del 9 con la serie 36-45-54-63-90 e la cadenza del 7 con la cinquina 7-17-27-47-57. Previsione speciale 12-78 per estratto ed ambo.

**VENEZIA**  
In primo piano sulla ruota lagunare la figura del 6 con la serie 6-15-24-42-69 e la cadenza del 7 con la cinquina 17-27-37-47-57. Previsione speciale 81-90 per ambo e ambata.

COSÌ L'ULTIMA ESTRAZIONE					
41	47	49	55	77	90
22	N. JOLLY		75	N. SUPERSTAR	

IL PRONOSTICO DA 14 EURO			
12	14	25	31
45	64	71	87

LE VINCITE DEL SUPERSTAR	
6 stella	-
5 stella	-
4 stella	27.710,00
3 stella	1.597,00
2 stella	100,00
1 stella	10,00
0 stella	5,00

LE VINCITE DEL SUPERENALOTTO	
Punti 6	-
Montepremi	3.886.905,84
JackPot	74.163.674,42
Punti 5+1	777.381,17
JackPot	-
Punti 5	41.645,42
Punti 4	277,10
Punti 3	15,97

I RITARDATARI	
22	CAGLIARI 136
44	ROMA 135
90	VENEZIA 99
31	NAZIONALE 97
88	FIRENZE 96

ESTRAZIONI DEL 10 E LOTTO DI SABATO 17/10/2009					
1	5	9	11	20	
23	24	26	28	40	
43	48	51	52	58	
59	60	66	73	82	

## IL GIRADISCHI

Claudio Andrizzi



# Dylan alle prese con i canti di Natale



**ARTISTA**  
Bob Dylan  
**TITOLO**  
Christmas in the heart



Bob Dylan

Alla fine, anche Bob Dylan ha ceduto al fascino del «Christmas Album»: un rito tutto americano, al quale in realtà non è sfuggito nessuno dei grandi big, da Elvis Presley in giù. Immaginare Dylan alle prese con campanellini, nevicate e la slitta di Babbo Natale era francamente un po' arduo, e forse per questo l'uscita «fuori stagione» di «Christmas in the heart» ha sorpreso e spiazzato molti. In realtà, al passaggio dell'album natalizio Dylan è arrivato con la stessa anima morsa dalle nostalgie che già ha dominato i suoi ultimi lavori. Ed ha affrontato il compito da par suo, in bilico fra un tra-

sporto emotivo e un'ironia sorniona. Insomma, il prossimo Natale questo magnifico disco non potrà assolutamente mancare nelle case. Anche perché l'incasso sarà devoluto in beneficenza a favore di un progetto contro la fame nel mondo.

(Columbia)

## Imogen Heap tra tendenza e classifiche



**ARTISTA**  
Imogen Heap  
**TITOLO**  
Ellipse

Terzo album solista per l'inglese Imogen Heap, artista dalle quotazioni in crescita che si muove a mezza via fra elettronica di consumo e la tanto amata canzone d'autore al femminile.

«Ellipse» è il suo terzo disco: un album di canzoni «prudentemente eclettiche», costantemente in bilico tra un colpo al cerchio del pubblico «di tendenza» ed uno alla botte delle classifiche.

Siamo in fondo nello stesso campo in cui son sbocciati altri fenomeni recenti come Bat For Lashes o Florence and the Machine: come dire, si può osare di più...

(Epic)



**ARTISTA**  
The Noisette  
**TITOLO**  
Wild Young Heart

Vengono da Londra e potremmo definirli la versione inglese e «soulful» degli americani Gossip: anche loro sono in tre, anche loro hanno una frontwoman esplosiva (ma certo non oversize come Beth Ditto) ed anche loro sono partiti da un ruvido approccio «garage-rock», per un viaggio in direzione del classic-soul.

Al secondo album, i Noisettes fanno indubbiamente centro, mischiando efficacemente energia iconoclasta ed impianto tradizionale in una serie di canzoni spesso travolgenti e disarmanti. Su tutte, pazzesca la conclusiva «Cheap kicks».

(Island)